

CLASES DE TEXTOS. EL TEXTO ORAL

Tipos de textos y géneros textuales

1. Relaciona mediante flechas los siguientes tipos de texto (columna izquierda) según sus criterios de clasificación (columna derecha):

- 1. Textos prescriptivos _____
- 2. Textos infantiles _____
- 3. Textos jurídicos _____
- 4. Textos dialogados _____

- a Forma del discurso
- b Ámbito social o materia tratada
- c Intención comunicativa
- d Destinatario

2. Completa la siguiente descripción del género textual en que consiste un texto argumentativo:

Los textos que pertenecen al _____ textual argumentativo tienen la _____ de _____ al destinatario acerca de un determinado estado de cosas (teoría, hipótesis, opinión, actuación, etc.). La _____ presenta una organización típica (exposición del tema, formulación de la tesis, argumentos, conclusión) y está condicionada por las técnicas _____ elegidas (persuasión afectiva o intelectual, tipo de _____, enlaces lógicos, etc.). Los _____ en los cuales puede tener lugar un discurso argumentativo son diversos: desde los más formales (discurso científico, jurídico, humanístico, etc.) a los más informales (conversación coloquial).

- persuasivas
- intención
- argumentos
- género
- convencer
- forma
- ámbitos

3. El propósito del siguiente texto consiste en:

Amazonia. Es una zona selvática que comprende toda la zona norte de Brasil y una parte del oriente peruano, y que llega al sur de Colombia y Venezuela. Está conformada por densas selvas y grandes ríos. Tiene 7 millones de kilómetros cuadrados de vegetación. Muchos medicamentos tienen su origen en esta región. La Amazonia también alberga 30 millones de especies animales. Pero la explotación de los recursos naturales de esta área está produciendo una tasa de extinción animal de 100 especies animales por día.

Dos mundos, McGraw-Hill, Nueva York, 2006

- a) describir laudatoriamente la riqueza natural de la Amazonia.
- b) contrastar la riqueza natural de la Amazonia con los signos de destrucción medioambiental.

Modalidades discursivas y secuencias textuales

4. Según la forma del discurso los textos se clasifican en:

- a) literarios, periodísticos, científicos, jurídicos, administrativos, etc.
- b) descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialógicos.
- c) informativos, explicativos, persuasivos, prescriptivos.
- d) para niños, para especialistas, divulgativos, etc.

5. La organización informativa de los textos varía según:

- a) el tipo de texto (descriptivo, narrativo, expositivo, etc.) y el género textual (informe, cuento, carta, poema, etc.) elegido.
- b) el destinatario del texto.
- c) la intención comunicativa que el emisor se propone con el texto.

6. La estructura temática de los textos tiene que ver con:

- a) la forma de organizar la presentación de la información.
- b) el esquema mental que se forma el destinatario una vez recibido e interpretado el texto.

7. Algunos tipos de texto o géneros textuales se caracterizan por la posible falta de planificación de la estructura. Así, por ejemplo, el diálogo:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

8. El siguiente texto nos informa a propósito de la reserva de La Biosfera de Sian Ka'an. Utiliza secuencias textuales narrativas, descriptivas y explicativas. Si pensamos en este texto, a su vez, como una parte de un texto más largo, ¿cuál podría ser su función textual y su intencionalidad?

Biosfera de Sian Ka'an. En 1989 el gobierno de México estableció La Biosfera de Sian ka'an: una reserva de 650.000 hectáreas (1.6 millones de acres) situada en la costa caribeña de la península de Yucatán. Esta biosfera alberga más de 100 especies de mamíferos y 336 especies de aves. Dos especies de tortugas marinas en peligro de extinción se anidan en las playas de Sian Ka'an. Tiene una población de solo 2.000 personas, en su mayoría indígenas mayas. El propósito de la biosfera es la protección de especies en peligro de extinción y la educación de la gente sobre la importancia de la biodiversidad.

Dos mundos, McGraw-Hill, Nueva York, 2006

- a) Proporcionar un ejemplo particular de un proyecto que demuestra la viabilidad de la protección medioambiental y la posibilidad de sensibilizar a las gentes sobre la importancia de su contribución al mantenimiento de la biodiversidad en el planeta.
- b) Añadir una información que enriquezca la descripción de la región del Yucatán.

9. Relaciona los siguientes fragmentos del texto anterior con el tipo de secuencia textual:

1. Esta biosfera alberga más de 100 especies de mamíferos y 336 especies de aves.

2. En 1989 el gobierno de México estableció La Biosfera de Sian ka'an.

3. El propósito de la biosfera es la protección de especies en peligro de extinción y la educación de la gente sobre la importancia de la biodiversidad.

secuencia narrativa

secuencia descriptiva

secuencia explicativa

Textos orales y textos escritos

10. Relaciona mediante flechas la lengua oral y la lengua escrita (columna derecha) con sus características (columna izquierda):

- 1. Comunicación elaborada y duradera _____
- 2. Comunicación directa _____
- 3. Comunicación espontánea y efímera _____
- 4. Forma natural de comunicación _____
- 5. Apenas emplea códigos no verbales _____
- 6. No hay interacción _____
- 7. Emplea códigos no verbales _____
- 8. Forma sustitutiva de comunicación natural _____
- 9. Comunicación diferida _____
- 10. Hay interacción _____

- a** Lengua oral
- b** Lengua escrita

Usos orales espontáneos y planificados

11. Identifica los géneros orales que haya entre los siguientes:

Géneros orales: _____

- Carta
- Mitin
- Conversación
- Tertulia
- Poema
- Testamento
- Rueda de prensa

12. Relaciona mediante flechas cada género oral particular (columna izquierda) con el género oral superior (columna derecha) al que pertenece:

- 1. Mitin _____
- 2. Tertulia _____
- 3. Conversación _____
- 4. Rueda de prensa _____
- 5. Conferencia _____
- 6. Sermón _____
- 7. Debate _____
- 8. Interrogatorio _____

- a** Conversación
- b** Monólogo
- c** Diálogo
- d** Coloquio

13. Identifica la espontaneidad o planificación prototípica de los siguientes géneros orales:

| | Espontaneidad | Planificación |
|--------------|---------------|---------------|
| Conferencia | | |
| Conversación | | |
| Sermón | | |
| Debate | | |

La conversación

14. Ordena las intervenciones en esta conversación:

ERNESTITO: _____

ESTELA: _____

ERNESTITO: _____

ERNESTITO: _____
 ESTELA: _____
 ERNESTITO: _____
 ESTELA: _____

- Perfecto, pero también vas a... Bueno, hijo, después de bañarlo, vas a secarlo muy bien
- Ya sé, mamá. Sí, hijo, pero antes de traer al perro, prepara el agua y el jabón
- Mamá, mamá, ¿puedo bañar a Lobo? Ya está todo listo, mamá. Mamá, tengo ocho años. ¡Sé bañar a un perro

15. Completa los diálogos con las frases que correspondan según el momento de la conversación:

1 (Susana recibe a Graciela en la puerta)

Susana: _____
Graciela: ¡Hola! ¿Qué tal? Por fin llegamos. ¡Vaya atasco!

2 (Recorren el apartamento)

Diego: ¡Pero bueno! ¡El apartamento te ha quedado precioso!
Susana: _____. ¡Siempre tan amable!
Diego: No, es cierto. Nos encanta, ¿verdad? Es muy acogedor.

3 (Susana ofrece tomar algo)

Susana: _____ tomar algo? Preparé unos sándwiches...
Graciela: Vale, perfecto.

Diego: _____ ¡Fue increíble! Pues, verás...

4 (Se sientan y charlan)

Diego: _____ para ir al cine?
Susana: ¡Claro! Sería magnífico. Yo podría el martes, ¿y vosotros?

5 (Se despiden)

Diego: _____, gracias por invitarnos.
Susana: De nada, a vosotros. _____

- Gracias Venga, ¿os apetece Así charlamos un poco Ha estado genial vernos de nuevo
- ¿Te apetece que quedemos ¡Hasta pronto! ¡Bienvenidos! ¿Sabes lo que ocurrió ayer?

16. Relaciona las siguientes expresiones del texto anterior con las partes que abren o mantienen la conversación:

- 1. Apertura _____
- 2. Orientación _____
- 3. Desarrollo _____
- 4. Conclusión _____
- 5. Despedida _____

- a Ha estado genial vernos de nuevo.
- b ¡Bienvenidos!
- c ¿Sabes lo que...?
- d ¡Hasta pronto!
- e ¿Te parece que quedemos...

17. Las normas o máximas conversacionales que rigen el principio de cooperación entre los interlocutores son:

- a) Cantidad, relevancia y claridad.
- b) cantidad, calidad, relevancia y claridad.

18. Se vulnera la máxima de cantidad cuando:

- a) la información dada es excesivamente prolija.
- b) la información es excesivamente breve y no suministra todos los datos necesarios al receptor.
- c) el discurso no está adecuadamente ordenado y las expresiones empleadas no son claras ni precisas.
- d) la excesiva brevedad o bien la excesiva prolijidad obstaculizan la comprensión por parte del receptor.

19. Se vulnera la máxima de calidad cuando:

- a) la información no es coherente: digresiones, saltos de tema...
- b) la información no es verdadera o el emisor no ha hecho todo lo posible por evitar la falsedad.

20. El principio de cortesía, cuyo objetivo es evitar tensiones innecesarias entre los interlocutores, se rige por tres reglas fundamentales. Completa la regla que falta, así como los ejemplos:

| Reglas | Ejemplos |
|-------------------------|---|
| | |
| | <i>Yo, en tu lugar, consideraría la posibilidad de...</i> |
| Reforzar la camaradería | |

Reglas:

Ejemplos: